



LES ARMES INDIVIDUELLES DANS LA SÉRIE BLAKE & MORTIMER

En hommage à E.P. Jacobs

Ce dossier essaie de reprendre l'ensemble des armes individuelles identifiables dans la série.

Philippe Bezard-Falgas - 2010

TABLE DES ARMES :

ArmaLite 15 - US M16	4
Bren Gun	5
F.N. FAL	6
Intratec TEC-9.....	7
M1 Carbine.....	8
M3A1 "Grease Gun"	9
MAS38	10
MAT49	11
MG42	12
MP-40 "Schmeisser"	13
P08 9mm Parabellum "Lüger"	14
Pistolets automatiques :.....	16
PPSH 41	17
PPSH 43	18
Revolvers :.....	19
STEN.....	20
Thompson "Tommy Gun"	21

INTRODUCTION :

Les armes ont toujours fait partie des accessoires indispensables des histoires basées sur l'aventure et l'action. Blake & Mortimer ne font pas exception à la règle, et E.P. Jacobs et ses repreneurs les ont largement utilisés en essayant de mettre en scène les armes véritables utilisées à l'époque de l'action.

Jacobs est célèbre dans la Bande Dessinée pour sa documentation sans faille, et, après un premier tour, on peut s'apercevoir que Jacobs n'a finalement pas utilisé énormément d'armes différentes. En effet, à part l'incontournable pistolet automatique de marque indéfini et la fameuse mitraillette Thompson, on ne trouve qu'une douzaine d'armes reconnaissables. On ne retrouve pas non plus d'armes récentes pourtant emblématiques comme l'UZI israélien ou l'AK47 soviétique. Il est vrai que Jacobs, plutôt positionné dans les années 50, n'a pas forcément recherché plus récent et il ne bénéficiait pas bien sûr d'internet pour faire de nouvelles recherches.

EPJ ne dessinera finalement bien que les armes dont il a pu obtenir une documentation détaillée comme la Thompson ou le Luger. Quoi qu'il en soit, Jacobs, prisonnier de sa documentation, soit n'était pas un passionné d'armes modernes, soit plus probablement n'avait pas voulu améliorer sa documentation, submergé par la travail et les recherches sur les décors et autres poubelles japonaises...

Ses successeurs, quant à eux, ont choisi la solution de facilité en ne voulant pas sortir du "Corpus Jacobsien". Du coup, les armes utilisées sont celles correspondant aux aventures dessinées dans les années 50, Luger et Thompson principalement. C'est le cas de Ted Benoit et Van Hamme qui vont choisir un cadre anglo-saxon pour leurs histoires.

Seules exceptions, Juillard va intégrer les armes des forces armées soviétiques dans les deux épisodes les mettant en scène, et Ted Benoit le fera pour les armes occidentales standards (carabine M1).

Enfin, Sterne-de Spiegeleer gardent aussi le corpus Jacobsien à l'exception de l'apparition du M16 d'Olrik qui est lui un pur anachronisme à l'époque à laquelle est censée se passer "La Malédiction des Trente Deniers".

Globalement, on s'aperçoit que les repreneurs ont moins utilisé d'armes dans le déroulement de leurs histoires : dans le "Sanctuaire du Gondwana" par exemple, seuls apparaissent les fusils de chasse et quelques couteaux. Aucune arme de poing n'est utilisée. Les dessinateurs intègrent aussi beaucoup moins les armes dans leur dessin ; celles-ci sont reléguées au rang de décor alors que Jacobs a plutôt considéré les armes comme un élément important de la dramatisation de l'action. Il est vrai qu'aucun des repreneurs n'a atteint le degré de théâtralisation qu'avait Jacobs. Enfin, il ne faut pas oublier (cf. "Un Opéra de Papier" et "E.P Jacobs, témoignages inédits") que Jacobs publiait ses planches sous forme de récit page par page (ou par 2 pages quand il y arrivait..) avec obligation d'un suspens à chaque fin de page pour inciter le lecteur à acheter le prochain numéro du "Journal de Tintin" ; cette contrainte n'a pas été reprise par les suivants, ce qui dégrade d'ailleurs la puissance évocatrice des derniers albums. Pour Jacobs, la dramatisation et le danger sont donc obligatoires, et les armes apparaissant régulièrement ajoutent au récit l'ambiance tragique nécessaire.

Tous les volumes (EPJ + repreneurs) sont traités dans la suite.

ArmaLite 15 - US M16



Fusil d'assaut
Calibre 223 Remington
USA
1962

Albums : Les 3 Formules du Professeur Sato
Tome 2, La Malédiction des Trente Deniers

C'est l'arme standard des forces américaines et d'une très grande majorité des leurs alliés depuis le début des années 60 jusqu'à nos jours.

Il apparaît subrepticement dans Sato 2 (on aperçoit juste le canon et son guide de tir caractéristique), mais c'est dans les Trente Deniers qu'on l'aperçoit mieux, même si dans les années 50, il n'est pas censé encore exister...



Bren Gun

	<p><i>Fusil-mitrailleur</i> <i>Calibre 303 Britannique</i> <i>Royaume-Uni</i> <i>1935</i> <i>Album : Le Secret de L'espadon</i></p>
---	---

Issue d'une arme tchécoslovaque, le Bren Gun était le fusil-mitrailleur standard de l'Armée Britannique pendant la 2ème Guerre Mondiale.

A ce titre, il équipe le groupe de soldats du Makran Levy Corps en déroute dans le Secret de l'Espadon et réussissent à abattre l'Aile Rouge avec !



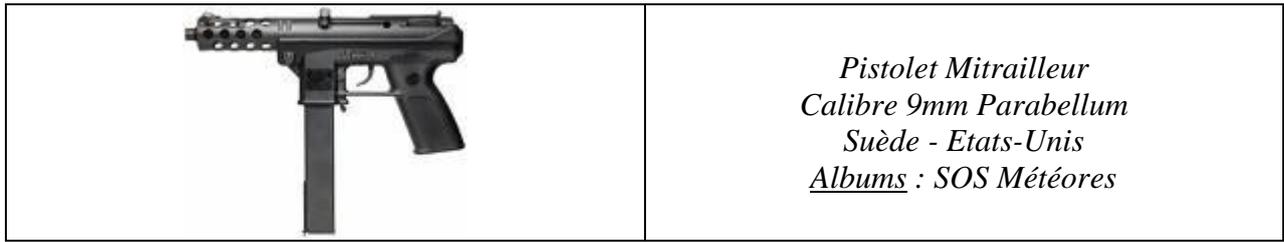
F.N. FAL

	<p><i>Fusil d'assaut</i> <i>Calibre 7,62 OTAN</i> <i>Belgique</i> <i>1948</i> <i>Albums : L'Affaire du Collier</i></p>
---	--

Une seule illustration de ce fusil d'assaut qui a servi dans les forces armées de plus de 70 pays : un des malfrats du passage des Postes s'apprête à accueillir la Police avec.



Intratec TEC-9



C'est un choix tout à fait étonnant de Jacobs d'utiliser ce modèle : il a été d'abord développé en Suède avant d'être repris par une société américaine qui l'a vendue sur le marché américain. Devenue l'arme des gangs latinos, elle est interdite aux USA dans sa forme automatique et n'est plus vendue qu'en version coup par coup.

A l'époque de SOS Météores, ça n'était qu'une arme suédoise, et en fait, je pense que Jacobs, en se documentant sur le fameux Per Henrik Quarnstrom, a cherché chez nos amis suédois l'arme qui conviendrait à la bagarre du scénario : assez maniable mais suffisamment lourde pour assommer Sharkey. Mais il s'est peut être passé l'inverse et c'est en voyant l'arme qu'il a imaginé le scénario... Qui saura jamais ?

En tous cas, le TEC-9 est devenu le héros de cette scène qui nous aura tous marqué.



M1 Carbine

	<p><i>Carabine légère automatique</i> <i>Calibre 30</i> <i>USA</i> <i>1940</i> <i>Album : L'Affaire Francis Blake, L'étrange</i> <i>Rendez-vous</i></p>
---	---

Arme personnelle la plus produite aux USA pendant la 2ème Guerre Mondiale, sa silhouette caractéristique apparaît souvent sur les photos des correspondants de guerre de l'Armée américaine entre 1940 jusqu'à 1970, et équipa aussi de nombreuses armées alliées jusqu'à la fin des années 80.

Seul Ted Benoit a intégré cette arme parmi la panoplie des commandos SAS de l'Affaire Francis Blake, et chez les GI's de l'Etrange Rendez-vous.



M3A1 "Grease Gun"

	<p><i>Pistolet Mitrailleur</i> <i>Calibre 45ACP / 9mm</i> <i>Etats-Unis</i> <i>1942</i> <i>Album : SOS Météores</i></p>
---	---

Le petit M3A1, pistolet mitrailleur de base de l'Armée Américaine des années 40/50, est utilisé par le garde de SOS Météores uniquement.



MAS38



*Pistolet Mitrailleur
Calibre 7,65mm
France
1938
Album : L'affaire du Collier*

Une arme bizarre et dépourvue de fiabilité à cause de sa conception : le canon n'est pas dans l'axe de la culasse, qui n'est pas non plus dans l'axe du chargeur de cartouche !

Jacobs en équipe les policiers dans l'Affaire du Collier, plutôt que le MAT49 qu'il a utilisé abondamment ailleurs. Probablement copiée sur une documentation de la Police Française, l'arme est représentée sans les chargeurs, ce qui est étonnant si on veut vraiment s'en servir !



MAT49

	<p><i>Pistolet Mitrailleur</i> <i>Calibre 9mm parabellum</i> <i>France</i> <i>1949</i></p> <p><i>Albums : SOS Météores, Le Piège Diabolique,</i> <i>L'Affaire du Collier,</i> <i>Les 3 Formules du Professeur Sato Tome 2</i></p>
---	--

Solide arme très primitive en terme de technologie, le MAT49 a équipé l'Armée Française ainsi que bon nombre de pays africains dans les années 50 à 80.

EPJ l'utilise au départ dans les mains de l'Armée et de la Police Française (SOS Météores et l'Affaire du Collier), mais il se l'approprie pour Mortimer dans le Piège Diabolique : étonnant que ce modèle fonctionne encore 30 siècles plus tard...



Elle apparaît aussi dans Sato 2



MG42

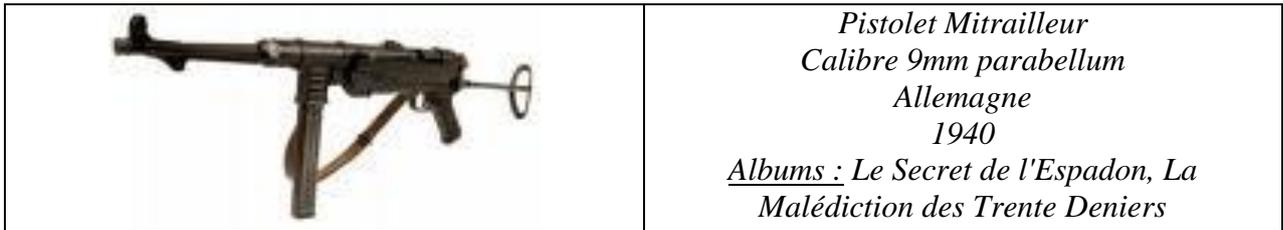
	<p><i>Mitrailleuse légère</i> <i>Calibre 7,92 Mauser</i> <i>Allemagne</i> <i>1942</i> <i>Album : Le Secret de L'espadon</i></p>
---	---

Successeur du MG34, elle est l'arme de groupe portative des groupes de combats allemands à partir de 1942.

On le retrouve dans le Secret de l'Espadon équipant les jaunes qui ont envahis le fameux B32 et l'avion de secours.



MP-40 "Schmeisser"



Célèbre arme de la IIème Guerre Mondiale, le MP40 est peu utilisé par Jacobs : seul les Jaunes l'utilisent dans le premier tome de l'Espadon, et dans le deuxième, ils utilisent la Thompson !



Le modèle dessiné n'est d'ailleurs pas conforme au vrai modèle : le MP40 n'avait qu'une crosse métallique télescopique et n'a jamais eu de crosse en bois.



Par contre, le canon avec son œillette et son ergot de pose sont parfaitement représentés.



Au début de la Malédiction des Trente Deniers, Sterne équipe le commando d'ancien SS qui libère Olrik d'armes allemandes bien sûr et le MP40 apparaît donc encore :



P08 9mm Parabellum "Lüger"

	<p><i>Pistolet automatique Calibre 9mm parabellum Allemagne 1908</i></p> <p><i>Albums : Le Secret de l'Espadon, Le Mystère de la Grande Pyramide, Le Piège Diabolique, l'Affaire du Collier, Les 3 Formules du Professeur Sato Tome2 L'Affaire Francis Blake, La Malédiction des Trente Deniers</i></p>
---	---

C'est surtout l'arme des méchants. Il est utilisé d'abord par les jaunes du Secret de l'Espadon, puis par Jack pour l'assassinat de Blake dans la Pyramide, et enfin par Orlík et les différents malfrats de l'Affaire du Collier.



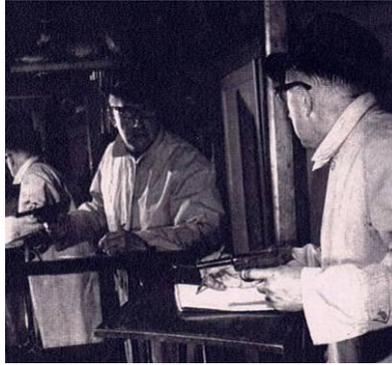
Mais Mortimer en utilise un aussi dans le Piège Diabolique.



Il est très reconnaissable à sa forme particulière (culasse cubique avec manette de réarmement cylindrique, canon cylindrique plus fin), et on sait donc l'identifier facilement.



Jacobs n'avait probablement au départ que de la documentation photographique, mais il avait ensuite récupéré un "vrai" (démilitarisé sûrement) pour faire ses croquis en "live" comme le montre la photo paru dans le journal de Tintin en 1971. C'est celui-là qu'il a probablement utilisé dans le Piège Diabolique et l'Affaire du Collier.



Du coup, le dessin quelquefois un peu approximatif dans l'Espadon et la Pyramide, devient très précis dans les dernières histoires dessinées par Jacobs.



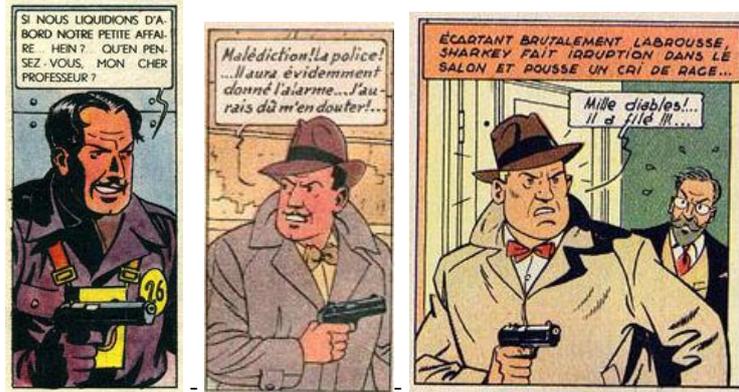
Chez les repreneurs, le Luger est définitivement l'arme des méchants avec Sharkey dans Sato 2, Olrik dans L'Affaire Francis Blake, et l'homme de main des Trente Deniers



Pistolets automatiques :

	<i>Divers modèles</i> <i>Divers calibres</i> <i>Albums : Tous</i>
--	---

Jacobs utilise le pistolet automatique avec quasiment tous ses personnages sans distinction, et les repreneurs le feront aussi.



C'est l'arme la plus courante dessinée un peu partout dans tous les volumes, mais elle n'est jamais suffisamment détaillée pour être identifiable : la seule vignette que j'ai pu retrouver qui nous montre un pistolet automatique en gros plan est la planche 24 de la Marque Jaune sur laquelle on voit notamment un chien apparent, détail qui n'apparaît sur aucun autre dessin.

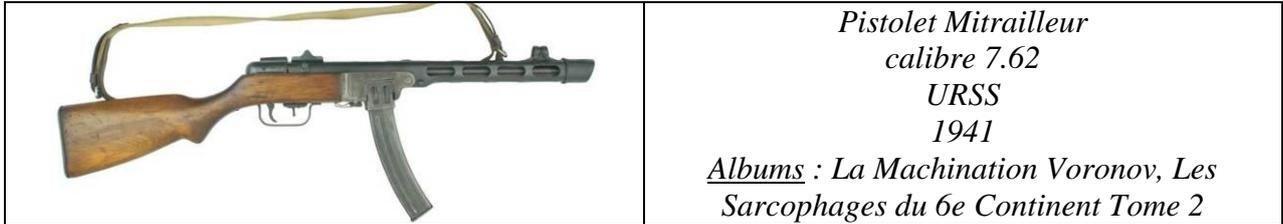


Vu sa taille, il ne semble pas que ce soit ni un Colt 45, ni un Browning GP35 9mm, beaucoup plus lourds, mais plutôt un calibre 7,65, facile à mettre dans la poche...Le modèle ci-dessous est ancien (1903) mais peu correspondre aux modèles que Jacobs a pu voir à son époque.



A noter que les pistolets automatiques dans Tintin sont aussi dessinés de la même façon : peut-être la patte de EPJ quand il est passé chez Hergé...

PPSH 41



C'est l'arme de base des forces armées soviétiques des années 40 et 50, avant l'arrivée du célèbre Kalachnikov AK-47. On le connaît plus dans sa version année 40 avec le chargeur "camembert" cylindrique. Dans les années cinquante, c'est un chargeur courbe, plus fiable, qui le remplacera.

Juillard l'utilise pour équiper les soldats soviétiques dans la Machination Moronov, notamment les troupes du NKVD à la Loubianka. Il le réutilisera ensuite pour les soldats soviétiques en Antarctique et pour le commando indien dans Les Sarcophages tome 2.



PPSH 43



Pistolet Mitrailleur

calibre 7.62

URSS

1941

Album : Les Sarcophages du 6e Continent

Tome 2

1943

Evolution du PPSH41, il est plus léger avec sa crosse métallique repliable. Il a été probablement conçu pour les troupes aéroportées.

Un des hommes du commando indien des Sarcophages tome 2 en est équipé.



Revolvers :

	<p><i>Divers modèles</i> <i>Divers calibres</i> <u>Albums :</u> <i>Le Mystère de la Grande Pyramide, SOS Météores, L'Affaire du Collier ; Les 3 Formules du Professeur Sato Tome1 & Tome2</i></p>
--	---

C'est une des armes préférées de Sharkey avec la matraque. Il en utilise un déjà dans le Mystère de la Grande Pyramide, ainsi que dans SOS Météores.



Plus rare que le pistolet automatique dans les aventures de B&M, on le voit quand même utilisé par Mortimer dans Le mystère de la Grande Pyramide et dans l'Affaire du Collier. Ce dernier pourrait être un Smith&Wesson M29.



On en aperçoit aussi un parmi les forces de police qui pourrait être un Colt Python 357Magnum, mais rien de plus précis.

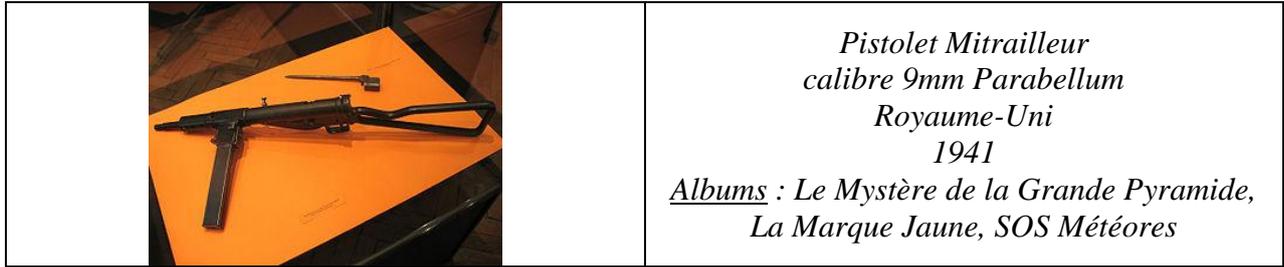
Dans Les 3 Formules... tome 1, les ravisseurs de Mortimer ont un petit 38 spécial, modèle de poche popularisé dans les séries TV policières américaines.



Et on retrouve le Smith&Wesson dans le tome 2 :



STEN



Arme emblématique des résistants français, le STEN est rustique et basique. Sa forme caractéristique avec le chargeur horizontal pluggé sur le côté le fait reconnaître tout de suite.

On le retrouve en arme de complément pour les motards égyptiens du Mystère de la Grande Pyramide, mais uniquement lors de leur deuxième apparition à l'hôtel : la première fois, au contrôle routier, ils utilisent une Thompson ! Grr, un peu de cohérence, M. Jacobs !



C'est ensuite dans la Marque Jaune qu'on la retrouve équipant cette fois-ci la force de police en civil.



Enfin, dans SOS Météores, c'est Freddy, le complice de Sharkey, qui en utilise une lors de l'attaque de la police chez M. Henri.



Thompson "Tommy Gun"



*Pistolet Mitrailleur
Calibre 45ACP
Etats-Unis*

*1er modèle 1921 - M1928 1928 - M1A1 1941
Albums : Le Secret de l'Espadon, Le Mystère
de la Grande Pyramide, SOS Météores, Le
Piège Diabolique, L'affaire du Collier,
L'affaire Francis Blake,
L'étrange Rendez-vous, Les Sarcophages du 6e
Continent Tome 1 & Tome 2*

La Thompson est la vedette des aventures de B&M !

Elle est utilisée dès le départ par B&M dans le Secret de l'Espadon dans les deux camps ! On la retrouve ensuite dans pratiquement toutes les aventures : la Pyramide, SOS Météores, le Piège Diabolique, et l'Affaire du Collier



Le dessin de la Thompson est détaillé dès les premières aventures, à un tel point que je soupçonne EPJ d'avoir déjà commencé à travailler dessus avant B&M, probablement d'ailleurs lors de son service militaire comme il le raconte dans un Opéra de Papier (il y a même un exemple de dessin d'EPJ d'une splendide mitrailleuse Hotchkiss servant à l'instruction).



EPJ a d'ailleurs utilisé dans ses histoires plusieurs modèles de la Thompson : le M1928A1 avec bouton de réarmement sur le dessus de la culasse (Secret de l'Espadon),



M1A1 avec le bouton de réarmement sur le coté de la culasse (l'Affaire du Collier)



Il y a même dans ce dernier opus un mix d'une M1928 avec double poignée, combinée avec un canon sans frein de bouche M1A1, modèle qui n'a probablement jamais existé...



Comme de juste, la Thompson, arme phare des années 40-50, est reprise en cœur par Ted Benoit et Juillard dans les albums suivants.

